



**Palermo, lunedì 16 dicembre 2013**  
**ore 9,30-18,00**  
**Centro Sperimentale di Cinematografia**  
**via Paolo Gili, 4**  
**Cantieri culturali alla Zisa**

## **investire nel cinema conviene!**

*Nuove opportunità per le imprese:  
comunicare, promuoversi, detassare*

Il cinema è un'industria culturale che sostiene le economie tradizionali e ne genera di nuove.

Il flusso di visitatori attratti dai luoghi conosciuti attraverso la suggestione di un film, ad esempio, solo nel 2010 ha creato a livello mondiale un giro di affari superiore agli 80 miliardi di euro, con un trend in costante crescita.

Sono cambiate le modalità di finanziamento; ai contributi pubblici si aggiungono più articolati strumenti.

Una sola certezza, però: investire nel cinema conviene.

Conviene ai territori, che attraverso la visibilità legata al successo di un audiovisivo si promuovono e diventano attrattivi e conviene a banche ed imprenditori privati che, utilizzando opportunamente le agevolazioni fiscali esistenti, possono sostenere il mondo del cinema e promuovere la propria azienda con chiari vantaggi economici.

Conoscere per crescere, quindi. Tax credit, product placement, place placement diventano le parole chiave con cui le aziende della filiera dell'audiovisivo devono misurarsi per restare nel mercato e continuare a crescere.

**Il convegno è promosso da:**  
**Regione Siciliana, Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo - Sicilia Filmcommission**  
**Assemblea Regionale Siciliana, IV Commissione Legislativa ambiente e territorio**  
**Centro Sperimentale di Cinematografia - Sicilia**

## Programma dei lavori

16 dicembre 2013  
**Palermo**  
Cantieri Culturali alla Zisa  
Centro sperimentale  
di cinematografia

### SALUTI ISTITUZIONALI

- ore 9,30** **Michela Stancheris**, *Assessore regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo*  
**Giampiero Trizzino**, *Presidente IV Commissione Assemblea Regionale Siciliana*  
**Alessandro Rais**, *Direttore Generale Dipartimento regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo*  
**Alberto Versace**, *Presidente Comitato di Coordinamento APQ Sensi Contemporanei*  
**Ivan Scinaro**, *Direttore Centro Sperimentale di Cinematografia-Sicilia*

### LE POLITICHE REGIONALI A SOSTEGNO DELL'AUDIOVISIVO

- ore 10,15** **Sicilia Filmcommission: accompagnare le imprese nella produzione e promozione** - **Pietro Di Miceli**, *Dirigente Sicilia Filmcommission - Assessorato regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo*

**Strumenti fiscali ed agevolazioni a supporto delle produzioni audiovisive alla luce della normativa nazionale** - **Alberto Tulli**, *responsabile Tax Credit - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**Il ruolo dell'ANICA a sostegno del prodotto audiovisivo** - **Andrea Pietra**, *ANICA*

**Digitalizzazione delle sale e tax credit** - **Domenico Dinoia**, *Vice Presidente nazionale AGIS*

### IL PRODUCT PLACEMENT

- ore 12,00** **Il product placement nella comunicazione aziendale** - **Barbara Tabita**, *A.D. Tata Brand*

**Il sistema economico ed imprenditoriale locale a sostegno del cinema** **Carmelo Arezzo**, *Segretario Generale Camera di Commercio di Ragusa*

**Tax Credit regionale e nuove fonti di finanziamento per i festival del cinema di Sicilia** - **Nello Correale**, *Responsabile coordinamento Festival del Cinema di Sicilia*



**Il caso del film “Seconda primavera”** - Daniele Occhipinti, *Consulente finanziario Polittico s.r.l.*

**Il caso del film “31 gradi Kelvin”** - Pasquale Scimeca, *Produttore Arbash S.c.a.r.l.*

#### PRODOTTO AUDIOVISIVO E WEB

**ore 13,00** **La viralità dell’audiovisivo su internet** - Tony Siino, *Blogger, fondatore di “Rosario.it”*

**Product placement sul web: le potenzialità di “YouTube”**

Nicola Conversa, Gabriele Boscaio, *Nirkiop*

**Nuove forme di finanziamento collettivo: il Crowdfunding** - Giusy Buccheri, *regista*

**La distribuzione indipendente nelle sale cinematografiche** - Alessio Miceli, Emanuele Malloru, *registi di AxelFilm*

**Modera i lavori**

Salviano Miceli, *critico cinematografico*

**ore 14,00** **Light lunch**

**ore 15,00** **Ripresa dei lavori**

**Incontri di approfondimento sulle tematiche del convegno**

**I territori dell’audiovisivo in Sicilia.** Incontro con le Filmcommission che operano in Sicilia e con le istituzioni che supportano le produzioni

**“Masterpitch”:** uno sguardo sui prodotti audiovisivi del 2014

**ore 20,30** **Cinema Vittorio De Seta - Cantieri culturali alla Zisa**

Anteprima del documentario di Edoardo Morabito e Irma Vecchio

**“I Fantasmi di San Berillo”** Italia, 2013, 74'

premiato come miglior documentario italiano al Torino Film Festival 2013, e realizzato con il sostegno della Sicilia Filmcommission.

Saranno presenti il regista **Edoardo Morabito** e l’attrice **Donatella Finocchiaro**

**Coordinamento:**

Maria Giambruno, Domenico Cosenza (Sicilia Filmcommission)

**con il supporto di:**

ANICA-ANEC-AGIS-FCS/ coordinamento dei festival del cinema-Sicilia.

**Organizzazione logistica:**

Centro Sperimentale di Cinematografia -Sicilia

**Comunicazione:** Sveva Alagna