



La película "Segunda Primavera" se proyectará mañana en los cines Groucho. Copie en la sección oficial de Ficarq.

## El cine compete con la arquitectura

El Ficarq arranca mañana con la proyección de ocho películas y documentales

LOLA GALLARDO



Coacán, la Escuela de Náutica, los Cines Groucho y el Centro Botín son los escenarios de las primeras actividades del festival

SANTANDER. El Festival Internacional de Cine y Arquitectura (Ficarq) arranca mañana con la proyección de las primeras ocho películas y documentales en distintos escenarios de Santander: Coacán, Escuela de Náutica, Centro Botín y Cines Groucho. A lo largo de cuatro días se proyectarán un total de 40 títulos, entre ficción y documentales, procedentes de 20 países.

A esta quinta edición del festival se han presentado cerca de 300 títulos de los cinco continentes, aunque finalmente solo competirán 30 obras, cinco en la sección oficial 'Arte en el Séptimo Arte' (Ganymedes de Escócia) y 25 trabajos en 'Arquitectura filmada', la categoría dedicada a documentales. Son el doble que el año pasado y en todos los títulos la arquitectura y su relación con el cine juegan un papel fundamental. La temática que abordan las diferentes propuestas destaca por su trascen-

dencia, variedad y representatividad, ya que plantean temas de actualidad como la gentrificación causada por la inversión turística de centros históricos, la explotación inmobiliaria, que afecta a edificaciones históricas o emblemáticas o la pérdida de identidad de ciudades invadidas por migraciones masivas, así como los desastres. Junto a estas temáticas, habrá reflexiones y análisis de distintos procedimientos de construcción, materiales y técnicas. En el Festival habrá también películas y planes animados sobre historia y sociología que se plasman en megaproyectos.

El 90% de las obras son estrenos absolutos en España y Santander, y todos los títulos seleccionados producidos en la arquitectura presente, el diseño y la escenografía, los ambientes urbanos o la dirección de arte. En esta edición, Noruega será el país invitado, de forma que se proyectarán cuatro títulos que ya han participado en grandes festivales internacionales. Se trata de 'Kraftidretet', se proyecta mañana en los cines Groucho, a las 22.00 horas, de Hans Petter Moland, '1001 grams', de Brent Hemen, 'Tæt på en falke', de Håvard Zahradny y 'Bolger', de Rolf Uthaug. También está dedicada a Noruega la exposición 'Carreteras arquitectónicas, un viaje arquitectónico y musical por el país nórdico'. El festival también ha programado un ciclo al aire libre, que bajo el

título 'Mundos virtuales' ofrecerá proyecciones de películas de cineación en horario nocturno, en el escenario del Centro Botín. 'Blade Runner', de Ridley Scott, se proyecta hoy, a las 22.00 horas, y 'Troll', de

Steven Lieberg, Marit Roland, de Lily y Lana Wachowski e 'Ingenjeller', de Christopher Nolan, han sido los títulos elegidos para este ciclo, el único del festival que no proyectará sus películas en versión original subtitulada.

El Espacio Escudo Lorenzo de Santander, Coacán, es la sede principal del encuentro donde además de proyecciones, se instala la exposición 'Carreteras Arquitectónicas de Noruega', acogida el primer foro 'El Patrimonio de Dirección de Arte y Urbanismo' y varias conferencias. En esta sede también se firmará mañana el hermanamiento con el Festival Internacional de Cine y Arquitectura de Rotterdam.

Las proyecciones serán al aire libre en el Anfiteatro del Centro Botín, y en sala en la Escuela Superior de Náutica y en los cines Groucho. Son cuarenta títulos entre ficción y documental, aunque solo 30 competirá en la sección oficial.

Y la gran gala se trasladó al Palacio de la Magdalena, donde se concederán los distintos premios 'Arte en el Séptimo Arte', 'Arquitectura filmada' y 'Microscopio'. En esta edición, el premio 'Puerto entre las ediciones' recae en el cineasta Manuel Gutiérrez Aragón y la película 'Precis Ovipolita'. Entre galardones premia la trayectoria de aquellos creadores que desde lo arquitectónico o lo audiovisual, han logrado transac-



A 'Blade Runner' inaugura mañana el ciclo Mundos Virtuales en el Centro Botín.

### MAÑANA

► Coacán. Inauguración del Ficarq, a las 11.00 horas y conferencia de Jacob Von Klot.

► Escuela de Náutica. Proyección de películas a partir de las 17.00 horas: 'Last Exit Alexander Platz' y 'The Newground Scepticity' y 'Sadur + Naga XX', 'Battersea Power' y 'Teti Jar', a las 19.00 horas.

► Cines Groucho. Proyección de 'Segunda Primavera', a las 19.00 horas y 'Kollektivt' y 'Kraftidretet', a las 22.00 horas.

► Centro Botín. Proyección del cortometraje 'A ciegas', a las 21.00 horas y 'Blade Runner', a las 22.00 horas.

Get los lenguajes que los son propios, realizando así, una aportación significativa al mundo de la cultura y de las artes. Ovipolita recibió el premio por sus arriesgadas trabajos en los campos del diseño, la arquitectura y la dirección creativa, que se ha situado en lo más alto del escalafón internacional. Por su parte, el festival destaca de Gutiérrez Aragón su impecable trabajo como guionista y escritor y el papel que desempeña su figura en la historia audiovisual de España.

Entre las actividades complementarias al festival, figura el espacio 'Vigilant', diving into the future, en Coacán. Se trata de una App de Realidad Virtual que traslada al usuario a seis localizaciones de Santander donde se han implementado estrategias de innovación ecológica y tecnológica. Entre los conferenciantes está el director del Festival de Rotterdam, Jacobus Van Kijck, el historiador de cine Luciano Bertolucci, el arquitecto y director de cine Juan Millares y la arquitecta Blanca Lleó. Y como novedad, el Foro 'El Patrimonio de Dirección de Arte y Urbanismo' y varias conferencias. En esta sede también se firmará mañana el hermanamiento con el Festival Internacional de Cine y Arquitectura de Rotterdam.

Las proyecciones serán al aire libre en el Anfiteatro del Centro Botín, y en sala en la Escuela Superior de Náutica y en los cines Groucho. Son cuarenta títulos entre ficción y documental, aunque solo 30 competirá en la sección oficial.

Y la gran gala se trasladó al Palacio de la Magdalena, donde se concederán los distintos premios 'Arte en el Séptimo Arte', 'Arquitectura filmada' y 'Microscopio'. En esta edición, el premio 'Puerto entre las ediciones' recae en el cineasta Manuel Gutiérrez Aragón y la película 'Precis Ovipolita'. Entre galardones premia la trayectoria de aquellos creadores que desde lo arquitectónico o lo audiovisual, han logrado transac-

La imagen del festival es obra de la diseñadora Julia de Baile, que se ha inspirado en la mansión y el paisaje urbano de Tokio, para imbrtar al diálogo entre la arquitectura y el entorno.

La directora del festival, Ana Matallán, considera que el Ficarq busca democratizar la arquitectura y para ello utiliza el cine y las nuevas tecnologías. A la Segonda de Ficarq a Santander ha supuesto una buena época para el festival, más internacional que nunca y con más apoyo que nunca, ha dicho.